PROGRAMME DE LA RAPIERE DE BRONZE

PARTIE TECHNIQUE

A) LA THEORIE

***DEFINITIONS* :**

1) La Garde – La Mesure
2) Les Déplacements
3) L'Engagement
4) Les Positions
5) Les Attaques Simples
6) Les Parades
7) Les Ripostes
8) Les Contre Ripostes

***DEMONSTRATIONS THEORIQUES** (exécutées sans adversaire)* **:**

1) Deux saluts : des Cadets et des Mousquetaires
2) Les Déplacements : marche, retraite, passe avant, passe arrière, changement de garde avant, changement de garde arrière, fente, fentes latérales, marche et fente, bond avant, bond arrière.

   Exécutés à la demande du Maître d'Armes (côté gauche côté droit)

3) L'Arme :
   - remonter une arme démontée
   - tenue de l'arme
   - tenue de l'arme en position de garde
4) Les Positions : prime, seconde, tierce, quarte, quinte, quinte inversée, sixte, septime, octave.

   Exécutées à la demande du Maître d'Armes (avec déplacements, côté droit, côté gauche)

5) Les Attaques Simples : coup à la tête, couronné, couronné revers, moulinet intérieur, moulinet inversé, moulinet extérieur, coup de pointe.

Exécutées à la demande du Maître d'Armes (ordre, désordre, avec les différents déplacements)

6) Les Parades Simples : exécutées à la demande du Maître d'Armes (ordre, désordre, avec les différents déplacements)

7) Les Ripostes : exécuter une parade et énumérer les ripostes possibles (avec les différents déplacements)

B) APPLICATION DE LA TECHNIQUE (exécutée en face du Maître d'Armes)

1) Les Déplacements

- le candidat effectue les déplacements à la demande du Maître d'Armes
- le Maître d'Armes se déplace et le candidat doit prendre les déplacements correspondants

2) Les Attaques

- le candidat attaque le Maître d'Armes en annonçant les attaques
- le Maître d'Armes demande au candidat d'exécuter les attaques avec les déplacements

3) Les Parades

- le Maître d'Armes exécute une attaque et le candidat doit prendre la parade correspondante en annonçant son nom, avec déplacements
- le Maître d'Armes enchaîne toutes les attaques, le candidat prend toutes les parades, puis c'est au candidat à enchaîner toutes les attaques, le Maître d'Armes prend les parades et de façon inopinée interroge le candidat sur le nom des actions (attaque ou parade)

4) Les Ripostes

- le Maître d'Armes exécute une attaque et demande à l'élève les ripostes possibles
- le Maître d'Armes attaque le candidat qui prend la parade correspondante et riposte (avec les différents déplacements)

5) Les Contre Ripostes

- le candidat attaque, le Maître d'Armes prend la parade et riposte, le candidat prend la parade et contre riposte (avec les différents déplacements)

6) Enchaînement

- le Maître d'Armes exécute un enchaînement, qu'il a préparé, avec le candidat

PARTIE ARTISTIQUE

ENCHAINEMENT AVEC UN PARTENAIRE

Enchaînement réalisé en costume ou au minimum en chemise blanche type mousquetaire et pantalon ou collant noir, bottes ou chaussures d'époque XVII^{ème} ou XVIII^{ème} siècles

DUREE : **minimum une minute, maximum une minute trente**

A) PRESENTATION PAR ECRIT DE L'ENCHAINEMENT

Cette présentation doit comporter les actions effectuées par chaque partenaire :

- **compréhension**
- **clarté des différentes phases**

B) EXECUTION DE CET ENCHAINEMENT

- **Sécurité**
- **Mise en application de la technique**
- **Logique des enchaînements**

LA NOTATION

PARTIE TECHNIQUE :	**240 pts**
- **THEORIE :**	**130 pts**
DEFINITIONS	***40 pts***
5 pts par définition	
Toute note inférieure à 2 pts est éliminatoire	
DEMONSTRATIONS THEORIQUES	***90 pts***
Toute note inférieure à 2 pts est éliminatoire	
1) Saluts	15 pts
2) Les Déplacements :	20 pts
3) L'Arme :	5 pts
4) Les Positions :	10 pts.
5) Les Attaques Simples :	20 pts
6) Les Parades Simples:	10 pts
7) Les Ripostes :	10 pts
- **APPLICATION DE LA TECHNIQUE :**	**110 pts**
1) Les Déplacements	20 pts
2) Les Attaques	20 pts
3) Les Parades	20 pts
4) Les Ripostes	20 pts
5) Les Contre Ripostes	10 pts
6) Enchaînement	20 pts
PARTIE ARTISTIQUE :	**60 pts**
Présentation d'un enchaînement par écrit	10 pts
Enchaînement	50 pts
TOTAL	**300 pts**